

25 lat

Studenckiego Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Rzeszowskiej



POŁONINY

Wydanie Jubileuszowe — 24 września 1994



"Połoniny" - maj 1973 r. (Fot. M. Misiakiewicz)

Powinszowania jubileuszowe

Srebrny Jubileusz Zespołu "Połoniny" stwarza szczególną okazję do złożenia najlepszych gratulacji i serdecznych życzeń.

Powinszowania te pragnę uzupełnić słowami uznania za ćwierćwiecze Waszej, Drodzy Państwo, pracy artystycznej.

Jej efekty - to integracja środowiska akademickiego Politechniki Rzeszowskiej - to wymowny udział w życiu kulturalnym społeczności studenckiej oraz Miasta - to także przejaw troski o pielęgnowanie tradycji folklorystycznych Rzeszowa i okolic.

Mówimy za to wszystko: dziękujemy!

Serdecznie dziękujemy i prosimy o kontynuację przez następne długie lata.

Gratulując Uczelni Takiego Zespołu, który rozstawia jej imię w kraju i poza jego granicami, życzę "Połoniom":

- wielkiej radości z uczestnictwa we wspólnej pracy, której efekty muzyczne, wokalne i taneczne są tak chętnie podziwiane;
- burzy braw po każdym koncercie;
- satysfakcji z osiągnięć, których echo niech rozlewa się zarówno po bieszczadzskich połoninach, jak wszędzie tam, gdzie miłe oku i uchu są taniec i śpiew.

Niech wszystkim Paniom Studentkom i Panom Studentom towarzyszy zawsze pomyślność w zdobywaniu wiedzy. Niech trwają w łączności z całą Rodziną "Połoniin".

Tym wszystkim, którzy zabiegają o należyty poziom artystyczny i organizacyjny, a więc Kierownictwu i Opiekunom Zespołu, wyrażam podziękowanie i proszę o dalszą pracę.

Mili Państwo, przez 25 lat byliście widoczni w Mieście, stanowicie jego część, współuczestniczycie w jego wzrastaniu.

Za to jesteśmy Wam serdecznie wdzięczni.

*Z szacunkiem i poważaniem
Prezydent Miasta Rzeszowa
Dr inż. Mieczysław JANOWSKI*

Historia Zespołu

"Połoniny" - reprezentacyjny Zespół artystyczny Politechniki Rzeszowskiej i miasta Rzeszowa powstał w 1969 r. z inicjatywy Jana Maślanki i Antoniego Różańskiego - ówczesnych studentów, miłośników folkloru oraz pierwszego choreografa i kierownika artystycznego - mgr Alicji Haszczak.

Studencki Zespół Pieśni i Tańca "Połoniny" Politechniki Rzeszowskiej obchodzi w tym roku "Srebrne Wesele".

To już 25 lat minęło, kiedy po raz pierwszy w sali gimnastycznej Technikum Budowlanego w Rzeszowie odbyły się zajęcia prowadzone przez Panią mgr Alicję Haszczak.

Pierwszy koncert odbył się już w rok po jego założeniu. Na inauguracji roku akademickiego 1970/1971 Zespół dał pierwszy koncert. Na obozie kondycyjnym w Kamionce wybrano nazwę "Połoniny". W 1972 roku "Połoniny" po raz pierwszy przekroczyły granicę Polski, odbywając tournée po Macedonii i ciesząc się dużym powodzeniem tamtejszej publiczności.

Następna podróż odbyła się do Szwecji w 1973 r. i od tego czasu Zespół co roku wyjeżdżał na festiwale lub zagraniczne trasy koncertowe, zyskując sobie coraz większą renomę i popularność.

Do pięknej tradycji "Połoniin" weszły letnie obozy połączone z koncertami dla kuracjuszy znanych uzdrowisk. Odbyły się trzy takie obozy: w Ładku Zdroju, Polanicy i w Szklarskiej Porębie, wspaniale zorganizowane przez Panią mgr Alicję Haszczak.

Przez 25 lat Zespół słał imię Uczelni oraz swojego kraju w całej prawie Europie. Jest uczestnikiem i laureatem wielu krajowych oraz międzynarodowych festiwali folklorystycznych oraz zdobywcą Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Zespołów Studenckich - Sosnowiec '79. Ma również liczne odznaczenia, wyróżnienia i nagrody przyznane przez władze krajowe i zagraniczne. Odniesione sukcesy stawiają go w czołówce polskich zespołów pieśni i tańca. "Połoniny" brały udział w wielu programach TV i radiowych w kraju i za granicą.

Cd. ze str. 1

Dowodem uznania było zaproszenie Zespołu do udziału w ogólnopolskim programie telewizyjnym, zatytułowanym "Źródło - Folk Show", którego emisja odbyła się 22 czerwca br. w II programie TVP.

Zespół występował w następujących krajach: b. Jugosławii, Szwecji, na Węgrzech, W. Brytanii, Belgii, b. ZSRR, b. NRD, b. CSRS, Włoszech, Francji, Szwajcarii, Bułgarii, Austrii, Grecji, RFN, Hiszpanii, Maltcie, Puerto Rico, USA.

W skład Zespołu liczącego obecnie ponad 120 osób wchodzi 4 grupy taneczne, grupa wokalna oraz kapela, a jej trzon stanowią studenci Politechniki Rzeszowskiej. W swoim repertuarze



Łądek Zdrój - obóz "Połonin" - lipiec 1972 r. (Fot. M. Misiakiewicz)



Nasza kapela w skansenie w Sanoku - czerwiec 1993 r. (Fot. T. Budziński)

W dniu imienin Pani mgr Alicji Haszczak, pierwszego choreografa i kierownika artystycznego "Połonin" - czerwiec 1994 r. (Fot. M. Zych)



Zespół prezentuje głównie folklor rzeszowski (tańce rzeszowskie, okolic Łańcuta, gorlickie, przeworskie, krośnieńskie), polskie tańce narodowe (polonez, mazur, oberek z kujawiakiem, krakowiak) oraz tańce i śpiewki regionów południowo-wschodniej Polski (np. lubelskie, podhalańskie).

Dotychczas "Połoniny" dały około 2000 koncertów w kraju i za granicą, spotykając się z gorącym przyjęciem publiczności i wieloma pochlebnymi recenzjami prasowymi. Jest to wynikiem wysokiego poziomu artystycznego wykonawców oraz piękna polskich tańców i pieśni.

Obecne kierownictwo Zespołu Pieśni i Tańca "Połoniny":

- kierownik artystyczny i choreograf
mgr inż. Alina Kościółek-Rusin,
- kierownik muzyczny
Bolesław Antoniak,
- kierownik organizacyjny
mgr inż. Marcin Zych,
- pełnomocnik rektora ds. zespołu
dr Jacek Biliński.

Główne uroczystości jubileuszowe są przewidziane w dniach 21 i 24 września br., pod patronatem JM Rektora Politechniki Rzeszowskiej prof. zw. dr. inż. Kazimierza E. Oczosia.

W uroczystym koncercie jubileuszowym wystąpi ponad 130 osób, tj. cztery grupy aktualnie tańczące, dwie grupy dawnych tancerzy Zespołu (wśród których jest liczna grupa pochodząca z pierwszego składu tanecznego), a także najmłodsze pokolenie, czyli dzieci "Połonin".

Alina KOŚCIÓŁEK-RUSIN



Spotkanie "Połonin" z papieżem Janem Pawłem II, Castel Gandolfo - lipiec 1989 r. (Fot. A. Mari)

Powinszowania jubileuszowe

*"Śpiewajcie pieśń nową Panu...
Chwalcie Go na harfie i cytrze!
Chwalcie Go bębniem i tańcem,
Chwalcie Go na strunach i flecie..."*
(Ps. 149,150)

Drogiemu Zespołowi "POŁONINY"

Z okazji Srebrnego Jubileuszu serdecznie życzę - niech w Waszym śpiewie i tańcu objawia się kultura polska, dobroć i życzliwość dla każdego - niech jednoczy ludzi. Reprezentujcie Polskę całym waszym życiem.

"Słońce niech wschodzi tam, gdzie Wy!"

Życzę kolejnych Jubileuszy, niech one będą twórcze, jak twórcza jest Miłość.

Z błogosławieństwem
Kazimierz GÓRNY
Biskup Rzeszowski

25 lat działalności Studenckiego Zespołu Pieśni i Tańca "POŁONINY" Politechniki Rzeszowskiej to wspaniały okres krzewienia polskiego folkloru w śpiewie i tańcu. Kulturotwórcza rola Zespołu jest bezsporna, a poziom jego prezentacji był wielokrotnie wynagradzany i wyróżniany tak w kraju, jak i za granicą.

Fakt, iż twórcami jego sukcesów są studenci uczelni o profilu technicznym, jest znamienity i stanowi dla nas powód do uzasadnionej dumy.

Życzę Zespołowi, by dotychczasowy zapał i zaangażowanie towarzyszyły mu w dalszym działaniu. Bądźcie nadal tak efektywnymi ambasadorami naszej Uczelni.

Prof. zw. dr inż. Kazimierz E. OCZOŚ
Rektor Politechniki Rzeszowskiej



"Połoniny" nad Sanem - czerwiec 1993 r. (Fot. T. Budziński)

Program

24 września 1994 roku
sobota

godz. 10³⁰

Uroczystość wręczenia nagród,
wyróżnień i odznaczeń
Sala Senatu
Politechniki Rzeszowskiej,
ul. W. Pola 2

godz. 16⁰⁰

Koncert Jubileuszowy
Filharmonia Rzeszowska,
ul. Chopina

godz. 21⁰⁰

Spotkanie Jubileuszowe
Stołówka Studencka "Akademik",
ul. Powstańców Warszawy 1

Powinszowania jubileuszowe

Z okazji pięknego Jubileuszu 25-lecia Waszej działalności pragnę w imieniu Ogólnopolskiej Rady Studenckich Zespołów Pieśni i Tańca oraz swoim własnym złożyć Kierownictwu i wszystkim członkom Zespołu serdeczne gratulacje.

Mamy nadzieję, że kultywując w doskonałej formie piękne i bogate tradycje polskiej kultury narodowej będziecie zbliżać serca Waszych widzów w kraju i za granicą.

Życzę Kierownictwu i wszystkim członkom Zespołu "Połoniny" wielu satysfakcji artystycznych oraz pomyślności w życiu osobistym.

Przewodniczący Ogólnopolskiej
Rady Studenckich Zespołów Pieśni i Tańca
Bogumił Dariusz ZAREMBA

Z okazji Waszego pięknego Jubileuszu - 25-lecia Studenckiego Zespołu Pieśni i Tańca "Połoniny" przekazujemy Wam serdeczne gratulacje i życzenia dalszych sukcesów artystycznych oraz pomyślności w życiu osobistym.

Wśród wielu sukcesów sympatycznego zespołu na podkreślenie zasługuje działalność "Połonin" w kultywowaniu i popularyzowaniu bezcennych wartości naszej kultury ludowej i jej bogatych tradycji nie tylko w kraju, ale przede wszystkim za granicą, w tym szczególnie w środowiskach polonijnych.

Godnym najwyższego uznania jest fakt, że młodzież studencka, która obrala sobie kierunek drogi życiowej oparty na studiach politechnicznych, znajduje czas i ochotę na działalność wzbogacającą jej duchowe wartości.

Stowarzyszenie "Wspólnota Polska" - organizator Światowych Festiwali Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie dziękuje "Połoninom" za dotychczasową bezcenną pomoc w tworzeniu kolejnych festiwali i liczy na dalszą współpracę.

Życzymy wszystkim członkom zespołu "Połoniny" z okazji Srebrnego Jubileuszu dalszej, niepożytej energii i zapału w kontynuowaniu przez długie lata tej pięknej działalności kulturalnej.

Z wyrazami szacunku
Prezes Rzesz. Oddz. Stowarzyszenia "Wspólnota Polska"
Leonard JECZEŃ

Koncert Jubileuszowy

Część I

Powitanie
"Kochajmy się" - pieśń
polonez jubileuszowy
"Kurdesz" - pieśń staropolska
mazur
przypiewki łowickie
tańce łowickie
krakowiak (dzieci)
krakowiak

Część II

"Furmani" - pieśń
tańce Łachów Sąddeckich
tańce z Podlasia
tańce podhalańskie
wstęp rzeszowski
tańce lasowiackie
tańce rzeszowskie
od Staremieścia
tańce Pogórza
i okolic Przeworska
finał rzeszowski



Inauguracja roku akademickiego 1970/1971 (Fot. M. Misiakiewicz)



Antoni Różański i Marian Misiakiewicz w czasie próby oldbojów - czerwiec 1994 r. (Fot. M. Zych)

Doktorzy nauk technicznych promowani w czasie Inauguracji roku akademickiego 1994/1995 w Politechnice Rzeszowskiej



Dr inż. Stanisław ANTAS urodził się 7 maja 1951 r. w Rzeszowie. Studia inżynierskie ukończył w 1974 r. na Wydziale Mechanicznym Wyższej Szkoły Inżynierskiej w Rzeszowie, a tytuł magistra uzyskał w 1976 r. na Wydziale Mechanicznym Energetyki i Lotnictwa Politechniki Warszawskiej. Jest zatrudniony na stanowisku specjalisty konstruktora w Zakładzie Badawczo-Rozwojowym Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego "PZL-Rzeszów" S.A. Stopień naukowy doktora nauk technicznych w zakresie budowy i eksploatacji maszyn nadała mu Rada Wydziału Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej w dniu 27 września 1994 r. na podstawie rozprawy nt. "Analityczna metoda wyznaczania parametrów kinematycznych strumienia wzdłuż wysokości łopatki osiowego poddźwiewkowego stopnia sprężającego". Promotorem przewodu doktorskiego był prof. dr hab. inż. Jan Krysiński z Politechniki Łódzkiej.



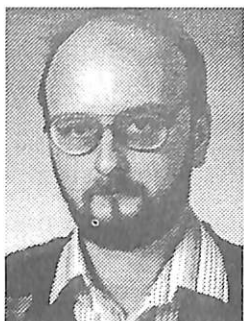
Dr inż. Adam MARCINIEC urodził się 19 lipca 1961 r. w Ropczycach. Studia wyższe ukończył w 1987 r. na Wydziale Mechanicznym Politechniki Rzeszowskiej. Jest nauczycielem akademickim w Zakładzie Konstrukcji Maszyn na Wydziale Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej. Stopień naukowy doktora nauk technicznych w zakresie budowy i eksploatacji maszyn nadała mu Rada Wydziału Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej w dniu 10 listopada 1993 r. na podstawie rozprawy nt. "Metody obliczania obciążenia w trzyczęściowym rolkowym łożysku wieńcowym z uwzględnieniem podatności konstrukcji wsporczych". Promotorem przewodu doktorskiego była dr hab. inż. Teresa Gibczyńska profesor nadzwyczajny Politechniki Rzeszowskiej. Rada Wydziału Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej wyróżniła pracę doktorską.



Dr inż. Aleksander MAZURKOW urodził się 26 listopada 1957 r. w Pile. Studia wyższe ukończył w 1982 r. na Wydziale Mechanicznym Politechniki Rzeszowskiej. Jest nauczycielem akademickim w Zakładzie Konstrukcji Maszyn na Wydziale Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej. Stopień naukowy doktora nauk technicznych w zakresie budowy i eksploatacji maszyn nadała mu Rada Wydziału Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej w dniu 27 października 1993 r. na podstawie rozprawy nt. "Termohydrodynamiczna teoria smarowania i statyczne charakterystyki ślizgowego łożyska poprzecznego z panewką pływającą". Promotorem przewodu doktorskiego był prof. dr inż. Wiesław Kaniewski z Politechniki Łódzkiej.



Dr inż. Wojciech I. PAWLAK urodził się 4 kwietnia 1943 r. w Warszawie. Studia wyższe ukończył w 1969 r. na Wydziale Mechanicznym Energetyki i Lotnictwa Politechniki Warszawskiej. Jest pracownikiem Instytutu Lotnictwa w Warszawie. Stopień naukowy doktora nauk technicznych w zakresie budowy i eksploatacji maszyn nadała mu Rada Wydziału Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej w dniu 6 lipca 1994 r. na podstawie rozprawy nt. "Matematyczne modelowanie turbinowych silników odrzutowych jako obiektów sterowania". Promotorem przewodu doktorskiego był prof. dr hab. inż. Janusz M. Morawski z Instytutu Lotnictwa w Warszawie.



Dr inż. Paweł PAWLUS urodził się 1 listopada 1961 r. w Rzeszowie. Studia wyższe ukończył w 1986 r. na Wydziale Mechanicznym Politechniki Rzeszowskiej. Jest nauczycielem akademickim w Zakładzie Eksploatacji Pojazdów Samochodowych na Wydziale Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej. Stopień naukowy doktora nauk technicznych w zakresie budowy i eksploatacji maszyn nadała mu Rada Wydziału Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej w dniu 19 maja 1993 r. na podstawie rozprawy nt. "Wpływ struktury geometrycznej powierzchni cylindrów na wybrane parametry eksploatacyjne wielocylindrowego silnika spalinowego". Promotorem przewodu doktorskiego był dr hab. inż. Krzysztof Wituszyński profesor nadzwyczajny Politechniki Lubelskiej.



Dr inż. Tomasz SIWOWSKI urodził się 11 kwietnia 1961 r. w Sanoku. Studia wyższe ukończył w 1986 r. na Wydziale Budownictwa i Inżynierii Środowiska Politechniki Rzeszowskiej. Jest nauczycielem akademickim w Katedrze Mostów na Wydziale Budownictwa i Inżynierii Środowiska Politechniki Rzeszowskiej. Stopień naukowy doktora nauk technicznych w zakresie budownictwa nadała mu Rada Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska Politechniki Rzeszowskiej w dniu 30 czerwca 1994 r. na podstawie rozprawy nt. "Wytrzymałość zmęczeniowa połączeń ciernych w mostach stalowych". Promotorem przewodu doktorskiego był dr hab. inż. Zbigniew Mańko profesor nadzwyczajny Politechniki Wrocławskiej.



Dr inż. Władysław ZIELECKI urodził się 31 marca 1959 r. w miejscowości Twardogóra. Studia wyższe ukończył w 1983 r. na Wydziale Mechanicznym Politechniki Rzeszowskiej. Jest nauczycielem akademickim w Zakładzie Technologii Maszyn i Organizacji Produkcji na Wydziale Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej. Stopień naukowy doktora nauk technicznych w zakresie budowy i eksploatacji maszyn nadała mu Rada Wydziału Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej w dniu 27 września 1993 r. na podstawie rozprawy nt. "Modyfikowanie właściwości technologicznych i użytkowych stali wiązką laserową i elektronową". Promotorem przewodu doktorskiego był dr hab. inż. Jerzy Łunarski profesor nadzwyczajny Politechniki Rzeszowskiej. Rada Wydziału Budowy Maszyn i Lotnictwa Politechniki Rzeszowskiej wyróżniła pracę doktorską.